

## Los Templarios y la Masonería Escocesa



¿Cuál es el deber en logia de un buen Masón?

¿Esta cuestión es a menudo puesta en nuestro ritual, y si existen unos Masones buenos, ejercen su deber sólo en logia?

¿Existe una regla Masónica copiada en la de los Templarios?

Si sí, sería deseable conocer bien el origen de un rito que grande número de profanos les asimila a los Templarios.

Lo que todos es ciertamente extraño, lo que llaman a la puerta del Templo, es la práctica de un rito dicho "caballeresco" y de un origen "escocés".

De donde viene este misterio y como podemos encontrar un lazo entre los monjes soldados del orden del Templo y la Masonería Escocesa.

Porque se trata bien de un misterio para el que lleva la espada en logia y el que jura sobre el Evangelio de San Juan.

Como podemos imaginarnos ser unos descendientes de una Orden, con quienes sus actos guerreros marcaron para siempre la Cristiandad.

Esta cuestión llama respuestas, aunque son supuestas.

Y si la historia responde en parte a eso, sería bueno hacer un inventario con el fin de comprender la complejidad del *Régimen Escocés Rectificado*.

Por supuesto, este trabajo sólo es aproximado y quedará inconcluso, sin embargo voy a tratar de volver a remontarse el tiempo y de descubrir la trama de lo que llamaré "el misterio del Templo".

Si los Templarios fueron conocidos a causa de las Cruzadas en Tierra Santa, grande número de personas piensan que desaparecieron después de su detención.

¿Pero qué exactamente es?

Oficialmente bautizada " *Orden de los Pobres Caballeros del Templo de Salomón* " la Organización fue fundada en 1118 por HUGES DE PAYNS para escoltar a los peregrinos que iban a Tierra Santa.

Durante los 9 primeros años, los caballeros quedaron 9, luego la Orden se abrió y no tardó en hacerse una fuerza considerable en Oriente Medio y en toda la Europa.

HUGES DE PAYNS emprendió entonces un viaje en Europa para solicitar tierras y dinero cerca de los reyes y personas nobles.

Visitó Inglaterra en 1129 cuando fundó el primer sitio Templario en Londres.

Como todo monje, un Templario hacía voto de pobreza, castidad y obediencia, y fue forzado si es preciso de desenvainar la espada contra los enemigos del Cristo.

La imagen de los Templarios se volvió inseparable cruzadas organizadas para echar los infieles de Jerusalén y mantener la ciudad bajo dominación Cristiana.

Es en 1128 el Concilio de TROYES oficialmente declaró el Templo Orden religiosa y militar.

El artesano principal de este movimiento, BERNARD DE CLAIRVAUX, dirigía la Orden Cisterciense y fue canonizado.

Redactó la "Regla de los Templarios", que se inspiraba en la de los Cistercienses.

La riqueza del Templo resulta en parte de su Regla: todo nuevo miembro debía ceder sus bienes a la Orden, que se enriquece paralelamente gracias a las donaciones macizas de tierras y de dinero de numerosos reyes y de personas nobles.

Se hicieron los primeros banqueros internacionales, a pesar del hecho de que sus hombres de tropa eran impecuniares (sin dinero propio).

Los Templarios eran tan célebres para su valentía al combate hasta la temeridad.

Su Regla les prohibía ir a combate si el adversario no era por lo menos 3 veces más numeroso.

Constituían fuerzas especiales, un cuerpo de élite con Dios y el dinero en su campo.

A pesar de sus esfuerzos, la Tierra Santa cayó en manos poco a poco de sarracenos.

En 1291, la ciudad de ACRE, último territorio Cristiano estuvo perdido a su vuelta.

Sin empleos, pero siempre ricos y arrogantes, los Templarios suscitaban un resentimiento vivo porque fueron eximidos de tasas y debían alivio sólo al Papa.

En 1307, empezó su decadencia.

El Rey de Francia PHILIPPE EL BELLO orquestó la destrucción del Temple con la complicidad del Papa. Órdenes secretas fueron transmitidas a los emisarios del Rey y el Viernes, 13 de octubre de 1307 los Templarios, cercados de todas partes, estuvieron detenidos, torturados y quemados vivos, pero de hecho poco de ellos fueron ejecutados.

Su Gran Maestro, SANTIAGO DE MOLAY, fue quemado en la Isla de la Ciudad, a la sombra de Notre-dame de París, y en los millares de otros, sólo los que se negaron a confesar la culpabilidad, o los que se retractaron, estuvieron matados.

A pesar de lo que se pudo hacerles confesar bajo la tortura, parece a pesar de todo que los Templarios completamente hubieran sido comprometidos en actividades misteriosas, incluso ocultas.

Entre estas confesiones forzadas, cierto FOULQUES DE TROYES habría tenido declaraciones enigmáticas, particularmente en cuanto a Jesús y un gran secreto (??).

Los Templarios veneraban JUAN EL BAUTISTA, y el Cordero de Dios era uno de sus símbolos esenciales, que se hizo por otra parte uno de sus sellos oficiales, sobre todo en el sur de Francia.

Les habíamos otorgado, al principio de su reino, una ala completa del Palacio Real de Jerusalén, que habría sido construido sobre los cimientos del Templo de Salomón, que los Templarios reciban su nombre.

Algunos dicen que los Templarios esperaban encontrar en Tierra Santa el Arca de la alianza y que habrían descubierto documentos escondidos que provendrían de la misma fuente que los manuscritos del Mar Muerto.

El Símbolo **Templario** más conocido era una cruz roja sobre fondo blanco, que se apoyaban siempre en ellos, estuvieron considerados como los caballeros adictos del Cristo y los guardianes del ideal cristiano.

Las Mandarías todas que construyeron tenían la particularidad de estar por menos de un día de caballo al facilitar las unas de otras, así sus comunicaciones.

El aspecto esotérico de la historia del Templo es importante y "Languedoc - Roussillon" (Sur Este de Francia) era la patria de la Orden, aparte de la Tierra Santa, como los Cataros.

Ciertos documentos prueban que en pleno de la Cruzada "Albigeoise", los Templarios albergaban Cátaros en fuga, hasta yendo hasta echarles una mano contra los cruzados. Los inquisidores tenían conocimiento ya que

hicieron desenterrar Cátaras en Tierra Templarias, ésos mismos los que torturaron a los Templarios más tarde.

Algunos piensan que Templarios y Cátaras compartían un conocimiento secreto a las implicaciones explosivas.

Muchos Templarios tuvieron sin embargo la vida salvada en el momento de este Viernes, 13 de octubre de 1307 siniestro, y fueron hasta autorizados a volver a formar la Orden bajo un nombre diferente, mientras que todos sus bienes habían sido confiscados.

Dos países les ofrecieron asilo a los caballeros en fuga:

ESCOCIA y PORTUGAL, y en este último, tomaron el nombre de "Caballeros del Cristo".

Para los historiadores y los exegetas, los Templarios existen siempre a pesar de varios cismas, y trabajan ahora en el seno de diferentes organizaciones.

El Orden del templo fue constado de hecho por 7 círculos "exteriores", dedicados a los pequeños misterios, y de 3 círculos "interiores", correspondiente a la iniciación a los grandes misterios.

El "núcleo", él, reunía a los 70 Templarios Interrogados por CLEMENTE V, después de las detenciones de 1307. Lo que hace decir que el Papa ciertamente se había infiltrado el núcleo duro y secreto de los Templarios, si no la coordinación de los inquisidores no habría podido ser posible.

Un grupo interior podía permanecer oculto porque los Templarios esencialmente formaban una escuela de misterios, reposando en la iniciación.

La inmensa mayoría de los Caballeros del Templo eran sólo de soldados rasos cristianos, mientras que el círculo interior favorecía el estudio activo de sujetos esotéricos y religiosos.

Buscaban los secretos del universo y tuvieron acceso a una sabiduría tradicional muy antigua.

Este modo de funcionamiento protegía los dirigentes verdaderos de la Orden, porque los Templarios de los círculos inferiores no conocían los secretos de los círculos superiores, un poco como en masonería donde el misterio es entretenido a menudo sabiamente entre los diferentes niveles de la jerarquía.

Los Templarios practicaban también la alquimia y la leyenda trae que su fortuna o su tesoro se derivarían del plomo transformado de oro.

Que es curioso, es esta veneración que los Templarios llevaban a "MARIA-MAGDALENA".

En su regla, debían alivio a Betania, el Castillo de MARIA y de MARTA.

La absolución Templara decía a esto: "ruego Dios que perdone sus pecados, como les perdonó a Santa María-Magdalena y al ladrón sobre la cruz".

Otra particularidad, durante su primer siglo de existencia, la Orden aceptaba a mujeres que juraban, sobre todo en Languedoc, mientras que una modificación posterior de la Regla prohibía específicamente a los Templarios de aceptarlos en sus rangos, con el fin de respetarles el código caballeresco y el celibato impuesto a los monjes soldados.

Lo que es el más asombroso, es que los Templarios marcharon hacia el matadero como de corderos, en el momento de su detención, sin pedir de refuerzos en el extranjero y sin defenderse verdaderamente contra los inquisidores, esto lo que no era acostumbrado en la práctica de su regla.

Algunos, como el Tesorero de la Orden, deslizaron a través de las mallas de la red, como si hubieran gozado de complicidades. Hasta la famosa flota Templaria desapareció y no fue mencionada en el momento de las confiscaciones infligidas por el Rey de Francia. Sin duda existía un complot previsto por el Papa y los ciertos Templarios, con el fin de evitar los desbordamientos de la Orden y hacerlo clandestino. No existe este día ninguno rastro de estos acuerdos eventuales y secretos, salvo posiblemente en los archivos de Vaticano.

Los Templarios tenían conocimientos secretos y empleaban un Código conocido bajo el nombre de ATBASH, que, aplicado en nombre del ídolo misterioso templaría en cabeza cortada llamada "BAPHOMET", obtenemos el término griego "SOPHIA", que significa "sabiduría", en hebreo decimos

"HOKMAH". La Sophia ha sido presentada por los judíos y los cristianos como la "compañera de DIOS", sobre la que influye y aconseja.

La Sophia se situaba en el centro de la cosmología gnóstica.

En el texto de NAG HAMMADI, descubierto en 1947 en Egipto, titulado "PISTIS SOPHIA", íntimamente es asociada con María Magdalena. Como HOKMAH, ella es la llave de la comprensión gnóstica de la CÁBALA, sistema oculta influyente para la base de la magia medieval y renaciente.

Entre los gnósticos, correspondía a la diosa griega ATHENA y a egipcia ISIS, a veces llamada SOPHIA. Lo que hace decir que los Templarios creían firmemente en un principio femenino.

Las iglesias edificadas por los Templarios eran circulares la mayoría de las veces, porque creían que tal era el Templo de Salomón. Posiblemente el símbolo de un universo redondo, pero más probablemente el de la feminidad. Círculos y ciclos siempre son asociados con las diosas y con principio femenino, tanto en esoterismo como en biología.

El círculo es un arquetipo universal, los túmulos funerarios prehistóricos eran ya circulares porque representaban el vientre de la Tierra, permitiendo así un renacimiento en espíritu.

Los hombres hacían el lazo entre la redondez del vientre de una mujer embarazada y la luna llena, que vino de allí para simbolizar la "maternidad" de la diosa.

Sea lo que sea, la Iglesia Romana declaró oficialmente heréticas las iglesias circulares.

Los Templarios fueron también los principales instigadores de la construcción de las grandes catedrales góticas, en particular la de Chartres.

Los encontramos también al principio de las Guildas de Constructores, particularmente las de masones, y su escritura codificada correspondía a un conocimiento esotérico templaria.

SAN BERNARDO, SANTO de los Templarios, había definido a Dios como el que era "longitud, anchura, altura y profundidad", y los Templarios mismos eran de grandes constructores y de grandes arquitectos.

El plano de las Catedrales fue concebido para tomar en consideración los principios de una geometría sagrada, cuyas ciertas proporciones geométricas están en resonancia con la armonía divina.

He aquí que alumbría la declaración de PYTHAGORE: "todo es número" y confirma la idea que las matemáticas son el lenguaje por el cual Dios o los Dioses se dirigen al hombre.

Esta arquitectura esotérica utilizaba "la proporción dorada", es decir la proporción perfecta, siendo en cierto modo una forma de panacea.

Había pues un sentido en la forma y una armonía en la proporción.

El Legendario Templo de Salomón era para los Templarios, como hoy para los Masones, el florón más bello de la geometría sagrada.

Provocaba una reacción que trascendía los 5 sentidos.

Estaba en resonancia única con la armonía celeste.

Su longitud y su anchura, su altura y su profundidad reproducían las proporciones ideales del universo, el "número de ORO".

El Templo de Salomón era, en otros términos, la misma alma de Dios, burilada en la piedra.

Los Templarios eran unos seres pragmáticos, que buscaban siempre la aplicación práctica de un conocimiento esotérico.

Según ellos, Dios verdaderamente había enseñado la aplicación práctica de la geometría consagrada por el rodeo de la arquitectura.

Grababan así mensajes codificados en la piedra con el fin de recordar los principios herméticos de los masones y de los caballeros.

SALOMÓN, hijo de REY DAVID, legendario héroe Judío, construyó pues un templo de una belleza inigualada, utilizando los materiales más finos y más

ricos, a través de HIRAM ABIFF. Mármol, piedras preciosas, maderas aromáticos y los tejidos más delicados fueron utilizados para que DIOS él mismo se sienta en su casa.

En su patio se encontraba el Santo de los Santos, el "ARCA DE LA ALIANZA" misteriosa, que debía difundir grandes bendiciones por las "personas justas", pero también destruir a los "pecadores".

¿Los Templarios posiblemente vieron allí la última arma, y se fueron a su búsqueda?

La decoración de las Catedrales nos abastece de indicaciones sobre la idea que los Templarios se hacían del "Arco".

Las alusiones raras de estas construcciones góticas nos reenvía la Alquimia, practicada por los Templarios.

La Alquimia nos vendría de antiguos egipcios, vía árabes de los que la palabra deriva. Englobaba un conjunto de actividades y de los modos de pensamiento: "magia, química, filosofía, hermetismo, geometría sagrada y cosmología".

Se interesaba también por la búsqueda genética y por los métodos que pretendían disminuir el proceso de envejecimiento incluso a reproducir la inmortalidad física, sin duda es allí el antepasado de la química moderna y de la ciencia actual.

Para la Iglesia Romana, todo alquimista era herético por definición, y esta práctica se hizo "el Arte negro".

La Alquimia antigua contaba varios niveles: "el exotérico", que consistía en un trabajo y una experimentación sobre los metales, para alcanzar el Grande Ábrelo transmutando un metal vil en Oro.

Y "el esotérico", donde el individuo accede a la iluminación espiritual y se encuentra físicamente revitalizado Gracias a un proceso mágico, que lo trae al Grande Abre, acto de iniciación suprema.

El símbolo alquímico del Grande Abre es el hermafrodita, que es literalmente la fusión del Dios HERMES y de la Diosa APHRODITE. Algunos imaginan que el éxito alquímico produciría una transformación tan profunda,

como la que llegaría correría peligro allí de cambiar de sexo, lo que es una leyenda pura y medieval.

Las catedrales góticas protegen numerosos curiosos personajes, de los demonios a los hombres vegetales.

Una escultura de la catedral de Nantes representa a una mujer que se mira en un espejo, la trasera de su cabeza que es la cara de un viejo.

En Chartres, la pseudo Reina de SABA lleva barba.

Encontramos así símbolos alquímicos en todas las catedrales asociadas con los Caballeros del Templo.

Los Templarios conocían las propiedades de la tierra y escogían un lugar debido a la naturaleza específica de su suelo.

Grababan símbolos alquímicos en sus piedras y dejaban rastros de influencias cátaras y musulmanas.

Fundaron así un hospital para Templarios en un lugar donde el suelo tenía propiedades curativas, y por supuesto encontrábamos allí símbolos alquímicos.

En Francia, las antiguas propiedades templares se hicieron por otra parte unos centros alquímicos mayores.

Para los Templarios, todo proceso alquímico comenzaba con la búsqueda del GRAAL, que es la alegoría del viaje espiritual del Héroe hacia su propia transformación interior.

EL experimento del GRAAL fue exclusivamente reservada para los iniciados más grandes, cuyo objeto, cualesquiera que sea, siempre fue guardado por mujeres.

Hoy, el SANTO GRAAL a menudo designa un objetivo ilusorio y representa un símbolo de perfección.

El GRAAL es un objeto misterioso, un tesoro guardado en una cueva, decimos.

En la leyenda, el *GRAAL* es una copa en la cual *JESÚS* habría bebido en el momento de la santa Cena.

*JOSE DE ARIMATHIE*, un amigo rico de *JESÚS*, recogió en esta copa la sangre vertida en el momento de la crucifixión, y que se reveló poseer propiedades milagrosas.

La búsqueda del *SANTO GRAAL* se acompaña de peligros innumerables tan físicos como espirituales.

En todas las versiones de la historia, la copa es a la vez objeto concreto y símbolo de eternidad;

El buscador delante de enfrentarse con todo tipo de enemigos particularmente de los seres sobrenaturales.

Las versiones más antiguas de esta leyenda se inspiran en mitos celtas del *REY ARTHUR* y de su Corte.

La primera romanza del *GRAAL* está una obra inconclusa de *CRISTIANO DE TROYES* que data de 1190, de la que la ciudad que lleva su nombre era la sede de la primera jefatura templara y un centro cabalístico conocido.

Los Templarios consagraban también un culto a *JUAN el BAUTISTA*.

En la versión de *CRISTIANO DE TROYES*, el Héroe se nombraba *PEREDUR* y el *GRAAL* era un plató o un plato sobre el cual se encontraba una cabeza cortada.

Recordemos que *JUAN el BAUTISTA* fue decapitado por *HERODE ANTIPAS*, ése hasta al que reprochaba por haberse casado con la exmujer de su hermanastro.

Para ciertos judíos de esta época, *JUAN el BAUTISTA* estuvo considerado como el verdadero Mesías y *JESÚS* su discípulo.

El momento critica de esta versión, pues, es el momento cuando el Héroe no plantea la cuestión quién se impone, este pecado de omisión le pone en peligro, entonces, extremo.

Otra versión que data de 1205 deja aparecer un Caballero nombrado GAWAIN, que busca la espada que degolló JUAN el BAUTISTA, y que, por magia, sangra cada día al mediodía.

En PERLESVAUS, escrito por un monje de la abadía de GLASTONBURY, los sirvientes de élite del GRAAL llevan ropas blancas marcadas con una cruz roja, como los Templarios.

En PARZIVAL, datando de 1220, el Castillo del GRAAL es un lugar secreto guardado por los Templarios cualificados por hombres bautizados.

Para los guardianes del SANTO GRAAL, que era la sangre real, el gran secreto reenvía una filiación sagrada vinculada a JESÚS y MARÍA MAGDALENA.

Este Castillo habría sido identificado como siendo el del MONTSEGUR, aliando así a Templarios y Siendo cátaro, a guardianes de un tesoro inestimable.

El GRAAL que fue simbolizado aquí por una piedra, una tan destinada "piedra de muerto" o "piedra filosofal".

Los templarios son pues al principio de numerosas leyendas y al principio de un simbolismo cristiano muy empujado.

Eran considerados poseer un relicario de plata en forma de cráneo de mujer del nombre de "CAPUT" que quiere decir "cabeza".

También habrían poseído el índice derecho de JUAN el BAUTISTAS, a menudo representado con índice derecho levantado ritualmente y pintado por LEONARDO DA VINCI.

Hay que recordar que un mito tenaz tiene en cuenta una reliquia guardada por los Templarios, conteniendo la cabeza del BAUTISTA, que habrían exhumado del Templo de HERODE en Jerusalén.

Los Templarios serían atados así a la decapitación y a la plaga, 2 elementos mayores del ciclo del GRAAL.

Otra tradición, parece plausible, indica que las romanzas del GRAAL fueron inspiradas por una " Iglesia escondida " vinculada a los Templarios.

La tradición JOHANNITE tiene en cuenta una escuela mística cristiana fundada por JUAN EL EVANGELISTA y que repone las enseñanzas secretas transmitidas por JESÚS.

Este conocimiento esotérico que no se transparenta en las enseñanzas de la Iglesia de PEDRO.

¿Este conocimiento secreto basado en la Alquimia y la sexualidad sagrada, encarnado por MARIA MAGDALENA, conocida también por las Cátaras, ha sido enterrado en el olvido?

Toda supervivencia templaria implica la transmisión de grandes secretos a través de una tradición oculta siempre activa.

Secretos que conciernen al saber científico de los antiguos alquimistas y de las tradiciones esotéricas orientales, que estarían siempre disponibles hoy.

El movimiento Templario no se apagó y ciertos Caballeros consiguieron huir, particularmente en Grande en Bretaña. En Inglaterra, por ejemplo, EDOUARD II se negó a creer a los Templarios culpables de crímenes de los que se los acusaba, hasta comprometiéndose en un debate febril con el Papa y oponiéndose al empleo de la tortura.

En Alemania, HUGO DE GUMBACH, Maestro Templario, hizo una entrada espectacular al Concilio abierto por el Arzobispo de Metz. Revestido de su armadura y acompañado por 20 Caballeros escogidos con cuidado, declaró que el Papa era un satélite de Satán y que debía ser depositado.

Declaró que sus hombres estaban dispuestos a someterse a la justicia divina combatiendo el conjunto de los participantes al Concilio.

Las cargas estuvieron abandonadas y los Caballeros fueron a clamar por todas partes su inocencia.

En Aragón y en Castilla, los Arzobispos que presidían el proceso de los Templarios, les declararon inocentes en 1312, a pesar de las órdenes del Papa en cuanto a la disolución de la Orden. En Francia, poco de ellos fueron ejecutados y la inmensa mayoría fueron liberados después de haber abjurado.

Hicieron de nuevo la Orden en otros países y algunos reunieron las Órdenes existentes, como los "Caballeros Teutónicos". La inmensa mayoría de sus tierras fueron distribuidos a sus rivales los " Caballeros Hospitalarios".

En Escocia y en Inglaterra, las propiedades templarias se quedaron en las manos de las mismas familias hasta 1650.

La Franc-masonería se desarrolló así en Escocia bajo la influencia de Templarios aislados, antes de difundirse en Inglaterra en 1603, después de la accesión al trono del Rey escocés JOACHIM IV.

Los Templarios serían así al principio de la rebelión de los campesinos en 1381 que se lo pusieron a los bienes de la Iglesia y de los Caballeros Hospitalarios.

Sin embargo, la Masonería de los principios estaba una escuela de misterios con iniciaciones solemnes que se inspiraban de tradiciones ocultas antiguas; pretendiendo así provocar una iluminación transcendental y tejer lazos íntimos entre los Hermanos.

JUAN ROBINSON afirma de tener pruebas de la existencia de LOGIAS masónicas desde los años 1380, un tratado alquímico que data de 1450 utiliza el término "Franc-masón", las primeras referencias conocidas que datan de 1614.

En el momento de la creación de REAL SOCIETY en Inglaterra, es tenido en cuenta un "Colegio invisible" original de Franc-masón, formado en 1645.

La Masonería actual apareció el 24 de junio de 1717, día de San Juan el Bautista, y constituida por la Gran Logia de Francia.

Es sucedido que la Masonería ya era una sociedad verdadera y secreta antes de su fundación oficial.

Algunos pretenden descender de guildas medievales inglesas de pedreros, que utilizaban gestos y signos secretos de reconocimiento, así como la geometría sagrada.

Estos pedreros habrían heredado su conocimiento secreto de los constructores del Templo de Salomón.

En cambio los Templarios escoceses actuales afirman descender de Caballeros fugitivos, que habían heredado de la flota templaria.

Se pelearon contra los ingleses a la batalla de BANNOCKBURN el 24 de junio de 1314, día de San Juan el Bautista; un contingente de Caballeros del Templo que asegura la victoria a la 11 hora.

Ciertos edificios llevan los rastros de esta tradición templaria y masónica como la capilla de ROSSLYN cerca de Edimburgo, que fue edificada entre 1450 y 1480.

Sin embargo en 1329, la sombra de la autoridad Papal planeó otra vez sobre los Templarios cuando fue cuestión de levantar una cruzada contra Escocia. Los Templarios escoceses consideraron entonces más prudentes volver a la clandestinidad como sus Hermanos Europeos. Sería allí un origen de la Franc-masonería.

Un escocés, ANDREW MICHAEL RAMSAY, Caballero del orden de Saint-Lazare, hizo un discurso memorable en 1737 en París, en el momento de una reunión masónica donde hizo la primera alusión oficial al hecho de que los Franc-masones bajarían a Templarios.

Posiblemente es la razón de la excomunión del conjunto de la Fraternidad Masónica por el Papa el año siguiente.

La inquisición no vacila a detener y torturar Franc-masones en respuesta a la publicación de esta burbuja papal.

Más tarde, un cierto Barón VON HUND afirmó haber sido iniciado en una Orden Masónica del Templo de París en 1743, abrió logias fundadas sobre una tradición que nombró "OBSERVANCIA TEMPLARIA ESTRICTA", más conocida en Alemania bajo el nombre de "HERMANDAD DE JUAN EL BAUTISTA".

La historia precisaba que en el momento de la condena del Templo, ciertos caballeros habían huido en Escocia y habían perseguido al Templario ideal eligiendo regularmente a sus Grandes Maestros.

El Barón VON HUND decía guardar una lista que censaba a todos los Grandes Maestros sucesores de SANTIAGO DE MOLAY en la clandestinidad, lo que los historiadores jamás pudieron descubrir.

Se decía tan poseedor de patente Templaría heredada de los descendientes de estos Grandes Maestros Templarios.

De hecho la " OBSERVANCIA TEMPLARIA ESTRICTA " esencialmente era una red alquímica de tradición pura Templaría.

La Franc-masonería Templarista se encontró entonces establecida de los 2 lados del Atlántico, lo que influyó ciertamente sobre la práctica del RITO ESCOCÉS, cuyo RITO ESCOCÉS RECTIFICADO y el RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO son particularmente activos en Francia.

Algunos hasta sugirieron que los Templarios se habían escondido en los altos grados de la Masonería, lo que es difícil de verificar cuando se conoce el hermetismo de los Ritos Escoceses.

Los Masones Franceses, en cambio le vehiculaban curiosa leyenda relativa a "MAESTRO SANTIAGO", personaje mítico y Santo patrón de las guildas de pedreros Franceses a la Edad Media.

Habría sido uno de los Maestros que abrieron a la construcción del Templo de Salomón.

Después de la muerte de HIRAM ABIFF, dejó Palestina con 13 Compañeros y navegó rumbo hacia MARSELLA.

Los partidarios de su enemigo peor, el Maestro Masón "HERMANO SOUBISE", habiendo decidido matarlo, se retiró en la cueva de SANTA BÁLSAMO, ésa hasta la que habría protegido MARIA MAGDALENA.

En vano, fue traicionado y asesinado.

Todavía hoy, grande número de Masones van en peregrinación sobre el sitio el 22 de julio, el día de la Santa María Magdalena, así como los ciertos "Compañeros del Deber", que se puede considerar como **Masones operativos de la antigua tradición**.

Otro candidato a título de heredero del conocimiento esotérico de los Templarios es el movimiento de la "ROSA-CRUZ".

El hermetismo estaría en el origen del renacimiento y de la Rosa-cruz, mientras que el gnosticismo dio origen a la herejía Cátara. Ellos todos 2 emanan de las mismas ideas cosmológicas.

En la jerarquía de los "mundos" y de las "esferas", la materia ocupa el escalón ameno más bajo y más elevado en Dios.

El hombre que es un ser divino "encarcelado" en un sobre material, pero cierra siempre una chispa divina.

Los hermétistas a menudo decían: "¿no saben que ustedes son unos Dioses?".

Los gnósticos expresan esta noción en términos religiosos, preconizan que "la reunión con El Divino sería la salvación".

El gnosticismo y el hermetismo se inspiran en los 2 de las ideas desarrolladas en Egipto, y más particularmente en Alejandría en los 1o y 2o siglos antes de nuestra era.

Los Evangelios gnósticos descubiertos en NAG HAMMADI en 1947 comprenden diálogos de HERMES TRISMEGISTE.

Se trataría de una cincuentena de Evangelios rechazadas por la Iglesia de PEDRO en el momento del Concilio de NICEE delante de ordenar el nuevo testamento, y escondidos en Egipto hasta su descubrimiento.

La cosmología del PISTIS SOPHIA, el Evangelio gnóstico que le atribuye un papel tan importante a MARIA MAGDALENA, no difiere apenas del de los magos del renacimiento.

Las mismas ideas, la misma cultura, la misma época y el mismo lugar dieron origen a la Alquimia, que nació en Egipto de los primeros siglos de nuestra era.

HERMES TRISMEGISTE habría escrito: " ¡qué milagro que el Hombre!" Esta exclamación sobreentiende que la Humanidad cerraría una chispa divina.

Contrariamente a los Católicos, los gnósticos y el hermétistas no se consideran criaturas inferiores y perdidas, consagradas al purgatorio, si no al infierno.

De La conciencia de su chispa divina emanaba la propia estimación y la confianza, el ingrediente mágico que le permitía al Hombre realizar su potencial, tal era la llave del renacimiento.

El nacimiento del hermetismo, en cuanto a él, fue concedido a HERMES TRISMEGISTE, autor del legendario "CUERPO HERMETICUM" y a su mesa de esmeralda, en la cual fueron grabados secretos profundos.

Los Rosicruzeros en cambio debían su nombre a su fundador mítico CHRISTIAN ROSENKREUZ, que habría muerto en 1484 a la edad de 106 años.

Habría viajado a través de Egipto y la Tierra Santa en busca de un conocimiento secreto que habría transmitido a sus adeptos, ésos mismos los que habrían desempeñado un papel importante que importaría en el desarrollo de la Franc-masonería.

Los 2 primeros Masones Ingleses conocidos: "ELIAS ASHMOLE" y el alquimista "ROBERT MORAY", habrían sido atados al movimiento de la Rosacruz.

Tan pues, en ciertas formas de Masonería, vivimos aparecer los grados de "Caballero del Templo" y de "Rosa - cruz".

Las ramas de la Franc-masonería "oculta" que subía a la "Observancia Templaría Estricta" del Barón VON HUND, se desarrollaron sobre todo en Francia, y la llave es abastecida de eso por el "RITO ESCOCÉS RECTIFICADO", específicamente dedicado a los estudios ocultos entre los que algunos insisten en sus orígenes templarias. Esta forma de Masonería mantendría los lazos más estrechos con las sociedades Rosacrucianas.

Su creación sube a 1778 en el momento de un convento de Masones Templaristas en Lyon.

En 1782, todas las obediencias europeas se reunieron en Wilhelmsbad, en Hesse en Alemania, bajo la presidencia del DUQUE DE BRUNSWICK, con el fin de ajustar la cuestión de la relación masónica con el Orden del templo.

Fue el fin de la Observancia Estricta Templaría del Barón VON HUND, pero los Templaristas hicieron reconocer el RITO ESCOCÉS RECTIFICADO, sucediendo así al último rito templario.

Todos los Masones se refieren a los " hijos misteriosos de la Viuda".

En los ritos egipcios esta viuda es otra que ISIS.

JACQUES-ETIENNE MARCONIS DE NEGRE fundó en 1838 el rito de MEMPHIS que se pretendía descender de la tradición templarista del Barón VON HUND.

En cambio, poco antes, en 1804 BERNARD RAYMOND FABRE-PALAPRAT fundó " la ORDEN MILITAR DEL TEMPLO DE JERUSALÉN " y éste pretendía detener su autoridad de " Carta de transmisión de JOHANNES MARCUS LARMENIUS, nombrado Grande Maestro Templario por SANTIAGO DE MOLAY en 1324".

FABRE-PALAPRAT utilizó el "LEVITIKON" para fundar su Iglesia JOHANNITE néoTemplaria, que es una versión del Evangelio de JUAN a los acentos distintamente gnósticos que suben al siglo 11.

El "LEVITIKON" comprende 2 partes: el 1er repite las doctrinas religiosas comunicables a los iniciados, Qué se encuentren en el ritual de los 9 grados del orden del Templo, Y el 2do es idéntico al Evangelio de JUAN sin los 2 últimos capítulos.

El "LEVITIKON" evoca una tradición de Oriente Medio utilizada por la secta JOHANNITE.

JESÚS es presentado allí como un iniciado a los misterios de OSIRIS, sería un mortal simple y no el hijo de Dios, sino el hijo ilegítimo de MARÍA.

Según esta secta el dogma de Inmaculada Concepción habría sido la invención de los Evangelistas para ocultar la ilegitimidad de JESÚS y hacerlo que su madre ignoraba la identidad de su padre.

Todos los jefes Johannites adoptaron el título de CRISTO, según el término griego original " CHRISTOS ", que podía designar a todo iniciado gnóstico.

Recordemos que la leyenda de OSIRIS, a la cual hace alusión el LEVITIKON es una tradición pura y egipcia.

OSIRIS era el esposo de su hermana ISIS, la bella diosa del amor, de la curación y de la magia.

Su hermano Set, que deseaba a ISIS, conspiró para asesinar a OSIRIS.

Sus cómplices sorprendieron así a OSIRIS, le desmembraron y dispersaron los pedazos de su cuerpo. Desesperado, ISIS también surcó el mundo para encontrarlos con la ayuda de NEPTHIS, diosa y esposa de SET.

Las 2 encontraron a los miembros de OSIRIS, a excepción del "falo".

Después de haberlos reunido, ISIS utilizó un falo artificial para concebir a HORUS, luego habría tenido luego una relación con SET, pareciendo así obedecer a un deseo de venganza.

HORUS, entonces adolescente, tomó umbría de este enlace, viendo allí una traición a la memoria de su padre OSIRIS. Se opuso entonces en duelo a SET al que mató, pero perdió allí un ojo en el combate.

Fue curado y el ojo de HORUS se hizo uno de los talismanes mágicos los más apreciados en Egipto.

Según FABRE-PALAPRAT, JESÚS, iniciado al culto de OSIRIS habría transmitido su conocimiento a JUAN "el querido" y estas enseñanzas secretas habrían influido sobre los Caballeros del Templo.

HUGES DE PAYNS y los Caballeros fundadores del Templo habrían sido pues iniciado Johannitas.

Los Templarios se dejaron luego corromper por el amor del poder y de la riqueza.

El Rey de Francia y el Papa que no pueden tolerar que la verdadera naturaleza de los Templarios sea conocida, inventaron las acusaciones "de idolatría, de herejía y de inmoralidad".

Sin embargo, antes de su ejecución, SANTIAGO DE MOLAY habría organizado e instituido la Masonería oculta según ELIPHAS LEVI.

Lo que discuten los partidarios del "RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO", pretendiendo que Rosicrucianos no habrían adoptado doctrinas templarias, sino que se habrían derretido a los grupos templarios supervivientes tomando JUAN EL EVANGELISTA como santo patrono.

Al principio, cuando GODOFREDO DE BOUILLON habría encontrado a representantes de una " IGLESIA misteriosa DE JUAN " llamados " los Hermanos de ORMUZ ", habría constituido un gobierno secreto el cual Orden del templo se conformó.

Los Templarios pues habrían sido creados para casarse con los ideales de esta IGLESIA misteriosa DE JUAN.

Los Caballeros del Templo y los Masones adoptaron 2 tradiciones, la de JUAN el BAUTISTA y la de JUAN EL EVANGELISTA.

Los 2 "JUAN" cuentan tan mucho para la fraternidad.

Esta veneración doble se estableció en el curso de los años, mientras que este alivio a 2 Cristianos Santos completamente ocultó el nombre de JESÚS.

Según la Masonería escocesa, los iniciados se transmitieron los secretos de los primeros Templarios, y el Evangelio de JUAN, sobre el cual es jurado, cerraría secretos ocultos.

Una leyenda más reciente nos reenvía a RENNES EL CASTILLO donde el ABAD SAUNIERE habría hecho un descubrimiento atado a los secretos ocultos de los Templarios y de las Cátaras, lo que reivindica una Orden misteriosa: "EL PRIORA DE SIO ", al principio parece la creación del orden del Templo y que sus Grandes Maestros ilustres habrían sido ISAAC NEWTON, LEONARDO DE VINCI o ANDRE MALRAUX.

Este Abad habría practicado el RITO ESCOCÉS RECTIFICADO según una rama de la Masonería oculta que bajaría a Templarios.

El Templo que tendría de en otro lugar como construido reúne todos los símbolos del Templo de Salomón así como ritos escoceses.

¿ El misterio del RITO ESCOCÉS RECTIFICA, heredado de la descendencia de los Templarios, cierra una enseñanza secreta atada al Evangelio de JUAN, del que uno es exotérico y el otro esotérico, reservado únicamente al círculo de los iniciados?

La resurrección es parece ningún milagro, sino una prueba iniciática en el curso de la cual el profano vive a una muerte y un renacimiento simbólico antes de recibir las enseñanzas secretas y compuestas ante todo de tradiciones orales y de despertar a la espiritualidad.

Las escuelas de misterios suben a griegos, a los romanos, a los Babilónicos y a los egipcios.

De hecho el Templo y los Masones repitieron el principio, proponiendo una enseñanza graduada para los que suben los escalones abruptos de la iniciación.

La sabiduría al que fue accesible eso sólo después del mérito, un discípulo recibe la iluminación sólo si sus dueños espirituales le consideran preparado. JUAN EL BAUTISTA, preconizaba un acto iniciático único y transcendental, con cual el individuo debía confesarse y arrepentirse.

El bautismo, como símbolo exterior y visible de una renovación espiritual interior, acude al régénéresancia del cuerpo y del espíritu.

Así, los 2 Santos JUAN hacen partido de un ciclo de muerte y de renacimiento.

En el prólogo del Evangelio de JUAN es dicho: "al principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios".

El concepto de Verbo "LOGOTIPOS" parece femenino y lo hace de ir hacia Dios sugiere el paso de un Hombre que busca la unidad con la Mujer.

Este principio puede a ser Alquímico si el Hombre consciente de su estado, busca su salvación encontrando de nuevo la unidad filosófica y primordial.

Lo que los Templarios practicaban de modo iniciático para alcanzar el conocimiento, pasando por todos los estadios intermediarios.

El Templo de Salomón fue edificado sobre el modelo de los templos fenicios, los cuales se calcaban sobre los del antiguo Egipto.

Para algunos, los grabados sobre el Arca de la alianza representarían a YAHVE y una divinidad femenina.

"La Sabiduría", en griego "SOPHIA" y en hebreo "CHOKMAH", es representada por una mujer, sobre quien es dicho que coexistió con YAHVE antes del comienzo.

Esta alegoría de la Sabiduría Divina influye sobre el Hombre en busca de su propia sabiduría, tal como ella estaba al principio.

Si el RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO nació en 1804 a Charlestón a USA, MARTINAS DE PASQUALLY fundó en 1761 la ORDEN DE LOS ELEGIDOS COHENIM, del origen español, habría sido atado a la ORDEN DE LOS DOMINICANOS cuyo acceso habría tenido a sus archivos.

Le poseía patente concedida a su padre CHARLES EDWARD ESTUARDO, relacionándolo con la Masonería escocesa que sostenía el Barón VON HUND.

Su secretario, LUIS CLAUDE DE SAINT-MARTIN, filósofo y ocultista, fundó un nuevo rito: "el RITO ESCOCÉS REFORMADO" afiliado a la OBSERVANCIA TEMPLARIA ESTRICTA, en el momento del Convento de Lyon en 1778, convocado por JUAN BAUTISTA WILLERMOZ, Miembro de los ELEGIDOS COHENIM.

Estos Ritos escoceses se unieron para hacerse el RITO ESCOCÉS RECTIFICADO, entre los que los 3 primeros grados fueron colocados hasta 1782 y hasta 1805 para el acabado de los últimos.

JOSE DE MAISTRE, un próximo de WILLERMOZ, era un Caballero del orden de SAINT-LAZARE de la rama italiana.

Así el Caballero RAMSAY también era un Caballero de SAINT-LAZARE cuyos rituales subirían a 1649.

Fue el precursor del Escotismo en Francia en la primera mitad del siglo 18. Sería también al principio de la creación de un rito masónico caballeresco hacia 1728, que habría tomado el nombre de RITO DE BOUILLON, lo que

nos devuelve el simbolismo del Santo sepulcro y del Saint-Lazare, así como a las bases de la Caballería hierosolimitana de los años 1097 a 1100.

Del lado etnológico y sociológico, las raíces de las Caballerías occidentales se derivan de la distribución de las castas en la esfera de influencia indoeuropea en los alrededores de 1500 años antes de J.C.

En el siglo 8, en los ritos Germanos, rastros de rituales hacían jóvenes machos de la tribu "Caballeros", cuando habían probado sus calidades de jinetes y de combatientes.

En el siglo 12, varias Órdenes se atribuyen el concepto de la "Caballería": la ORDEN SOBERANA DE MALTA, la ORDEN DEL SANTO SEPULCRO o la ORDEN DE SAINT-LAZARE.

Pero son sobre todo los Templarios, de los que su filiación sería anterior a su creación oficial, los que desarrollaron la Caballería religiosa.

La Caballería medieval podía sólo ser católica, apostólica y romana, y reservada que a iniciados.

Pero otras Caballerías se desarrollaron, como el de REY ARTHUR en el curso del siglo 6.

A la edad media, SAN BERNARDO fue el promotor de las Caballerías medievales por las que los adeptos habrían sido apodados "HIJOS DEL VALLE".

La milicia del Templo adoptó primero la regla de SAINT-AUGUSTIN en el momento de su creación en 1118.

Luego en 1128, en el momento del Concilio de Troyes, SAN BERNARDO les dio una regla definitiva nacida de la regla Cisterciense, y edificaba siempre sus monasterios en los valles, contrariamente a la regla de SANTO-INDULGENTE que construía en lo alto de las colinas.

La Orden de los monjes soldados se desarrolló hasta el siglo 16 con la colocación de la Compañía de Jesús de SAINT-IGNACE DE LOYOLA: "los JESUITAS".

Si los Caballeros del Cristo, apelados también Hijos del Valle, a causa de la mezcla de la fe en el ideal monástico y del código de la Caballería sobre fondo de estructura feudal, tenían sólo un solo fin: "qué el Santo sepulcro sea Cristiano", debían abandonar todo para la Orden.

Las bases de la Caballería occidental son orientadas ante todo sobre el valor y la devoción, y un "Caballero" fue seleccionado sobre todo para lo que era. Este concepto se encuentra por otra parte en el RITO ESCOCÉS RECTIFICADO.

Las calidades de la Caballería más bella son: el coraje y la valentía, pero también la fe profunda, el respeto de los valores así como la elevación espiritual necesaria para la relativización de las cosas materiales, como el poder, el dinero y los honores.

El ejemplo arquetipazo es GODOFREDO DE BOUILLON.

Sin embargo, podemos considerar que el RITO ESCOCÉS RECTIFICADO es cristiano, en el sentido más ancho y más elevado.

El Rito es Caballeresco como en el arquetipo de GODOFREDO DE BOUILLON: aptitud al compromiso, el respeto del Estado, el respeto de la jerarquía, etc.

Es Tan hospitalario, a través de la noción de beneficencia, porque el Masón debe implicarse, en la medida de sus medios, para aliviar las desgracias de otras.

Está tan marcado por el iluminismo del siglo 18 Según la herencia de MARTINEZ DE PASQUALLY.

El R. E. R no valora para la verdad y su profundidad llama también la humildad.

## CONCLUSIÓN

El Orden del templo era una Orden militar y feudal, jamás fue una Orden Hospitalaria basada en la beneficencia y la caridad Cristiana en su sentido ancho e indefinido.

Según DANIEL LIGOU, autor del " diccionario de la Franc-masonería ", Templarismo Masónico es pues una leyenda pura, y conviene considerarla como tal.

La Orden de SAINT-LAZARE le hace referencia a LAZARE: señor de Betania, hermano de MARTA y de MAGDALENA, que empleaba sus bienes para aliviar a los pobres.

Ejercía la hospitalidad hacia los cristianos y encontró una tierra de refugio en Provenza, à santa María del mar, después de la muerte del Cristo, en compañía de sus dos hermanas y otros personajes legendarios.

Esta Orden era pues Hospitalaria y la beneficencia era el eje fundamental de sus acciones en el mundo.

Esta Orden se acerca al R:.E:.R actual, pero el simbolismo empleado a los 3 primeros grados hecho también referencia a los símbolos de los "Compañeros del Deber" así como a las Guildas de los constructores de Catedrales.

Podemos también considerar que Masones escoceses se hace un Caballero en la Orden interior, después de haber construido su propio Templo de Salomón, símbolo de base de grande número de movimientos Cristianos.

A la muerte de WILLERMOZ, en 1824, el R:.E:.R que fue practicado sobre todo en el seno del Gran Oriente De Francia, fue puesto en sueño, pero sin embargo recuperado por ELPRIORA De HELVETIA en Suiza.

En el momento de su reactivación en Francia, en 1913 por CAMILLE SAVOIRE, EDUARDO DE RIBAUCOURT y BALTARD, el Rito había recibido un impulso distintamente Templario que no tenía antes.

EL GRANDE PRIORA INDEPENDIENTE DE LAS GAULAS, fundado en 1935, estuvo pues en el origen de la reinserción del R:.E:.R en Francia.

Se incorporó luego en el G:L:N:F, que se escindió en dos en 1958, dando origen al G:L:T:S OPERA y en su Priora: " PRIORA DE FRANCIA ".

Hoy, el R:E:R es practicado sobre todo al Gran Oriente de Francia, en la Gran Logia Nacional de Francia aliado a la Gran Logia de CHILE y en la Gran Logia Tradicional y Simbólica ahora parte integrante de la Gran Logia de Francia, pero tiene la elección de sus opciones, teniendo en cuenta que los diferentes Prioras del que depende.

La Masonería escocesa tiene pues una especificidad distintamente Hospitalaria y caballeresca, influida por diferentes corrientes atadas a su historia animada, entre las que al principio se encuentra EL ORDEN DEL TEMPLO y la OBSERVANCIA TEMPLARIA ESTRICTA, sin olvidar los símbolos de los constructores de Catedrales.

Este pasado rico está ciertamente en la base de una tradición sólida cuyo ritual es el resultado sacramental.

Posiblemente debería abrirse a la modernidad e implicarse más en tareas más caritativas y más benéficas.

La divisa del C:B:C:S no es: *EMELIORA PRAESUMO?*